

AVVISO PUBBLICO COMPARATIVO

RIVOLTO AGLI ENTI DEL TERZO SETTORE

per l'avvio di un procedimento di Co progettazione per l'attuazione di interventi ed azioni culturali finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica, ai sensi dell'art. 55 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e della L.R. Toscana n. 65/2020.

Il Comune di Barberino Tavarnelle

nel quadro delle proprie politiche culturali, in esecuzione della Determinazione del Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione Economica Territoriale, Servizi Educativi e Cultura n. 520/97 del 16.04.2025;

RENDE NOTO

con il presente Avviso Pubblico

- che con Deliberazione della Giunta Comunale n. 77 del 14/04/2025 sono stati valutati positivamente i contenuti della proposta progettuale presentata dall'Associazione Culturale "Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa" - con sede in Via B. Naldini, 24 - 50028 Barberino Tavarnelle CF 94001370488 – in quanto rispondenti alle finalità di questo ente ed adottati come obiettivi dell'amministrazione precedente, disponendo l'avvio di un percorso di co-progettazione su istanza di parte, ai sensi della LRT 22 luglio 2020 n. 65 e nell'ambito delle finalità di cui all'art. 5 lett. d) f) i) e k) del D. Lgs. n. 117/2017, finalizzato alla gestione di interventi ed azioni culturali dirette alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, ammettendo l'APS al Tavolo di co progettazione e dando atto che la proposta sarà oggetto di avviso pubblico comparativo;

- che con Determinazione del Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione Economica Territoriale, Servizi Educativi e Cultura n. 520/97 del 16/04/2025 viene avviato il procedimento di co-progettazione su istanza di parte ai sensi dell'art. 55, comma 1 del D. Lgs.n. 117/2017 al fine di dare la possibilità ad altri Enti del Terzo Settore eventualmente interessati di presentare la propria proposta progettuale finalizzata alla gestione di interventi ed azioni culturali dirette alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, con la conseguente valutazione comparativa fra le proposte pervenute, effettuata sulla base dei criteri individuati con Deliberazione di Giunta n. 77 del 14/04/2025.

1. - Finalità del procedimento

Il presente Avviso è diretto ad individuare proposte progettuali finalizzate alla gestione di interventi ed azioni culturali dirette alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, da mettere in comparazione con la proposta progettuale presentata dall'Associazione Culturale "Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa" i cui contenuti sono stati valutati positivamente da questa amministrazione ed adottati come propri obiettivi con Deliberazione G. C. n. 77 del 14.04.2025, nell'ambito del percorso di co-progettazione su istanza di parte, avviato ai sensi della LRT 22 luglio 2020 n. 65 e nell'ambito delle finalità di cui all'art. 5 lett. d) f) i) e k) del D. Lgs. n. 117/2017.

La finalità del procedimento è quella di offrire un servizio culturale alla comunità stanziata e turistica, inteso come occasione di formazione e crescita rivolta alle varie fasce di età, valorizzando le attività di divulgazione e formazione musicale attraverso la messa in opera di eventi di qualità e di valore sul territorio che nel corso dell'anno siano diretti alla promozione dell'ascolto e dell'esercizio della musica classica da parte delle varie tipologie di pubblico, da svolgersi in maniera strutturata in varie sedi del territorio e che possa rappresentare un marchio distintivo del territorio del Chianti.

La procedura attivata con la presente istruttoria risponde all'intento di stimolare la crescita qualitativa e la capacità di offerta dei servizi delle organizzazioni del terzo settore, in modo che esse possano concorrere, sempre più efficacemente, alla realizzazione degli interventi di promozione e tutela culturale del territorio entro le regole pubbliche, agendo con logiche concertative, di co-progettazione e di collaborazione con l'Ente locale.

2. - Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione

2.1 - Soggetti ammessi

Sono ammessi a presentare istanza di partecipazione gli Enti del Terzo Settore così come definiti dall'art. 4 del D.Lgs. 117/2017.

I soggetti interessati a partecipare alla procedura sono invitati a prendere visione dei termini e delle condizioni descritte nel presente avviso e nella modulistica di partecipazione, parte integrante del presente atto.

2.2 Requisiti di partecipazione

I soggetti partecipanti attestano il possesso dei sotto elencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.

I soggetti che intendono partecipare all'attività di co-progettazione dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti di affidabilità morale e professionale:

- a) essere costituiti in ETS ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.Lgs. 117/2017 ed essere iscritti al R.U.N.T.S.;
- b) non essere incorsi in alcuno dei motivi di esclusione indicati agli artt. 94-98 del D.lgs. n. 36/2023, per quanto applicabili tenuto conto della natura giuridica dell'organismo che presenta la candidatura;
- c) non versare nei confronti dell'Amministrazione procedente in alcune delle ipotesi di conflitto di interesse previste dall'art. 6 bis della legge n. 241/1990 e s.m.i.;
- d) assenza di posizione debitoria nei confronti dell'Ente, intesa come mancata restituzione di somme percepite a contributo che comporta l'esclusione da qualsiasi beneficio economico per un periodo di tre anni;
- e) coerenza delle attività da svolgere con le finalità indicate nel proprio Statuto;
- f) essere in possesso di capacità, competenze e comprovate esperienze nella progettazione, organizzazione e gestione dei servizi e interventi attinenti l'ambito della presente procedura;
- g) aver maturato nel quinquennio precedente alla pubblicazione del presente Avviso una comprovata esperienza di almeno due anni – anche non continuativi – nell'ambito di attività culturali oggetto della presente selezione.

Tutti i requisiti devono sussistere al momento della richiesta di partecipazione e dovranno essere mantenuti per tutta la durata della convenzione, pena la risoluzione della stessa.

Ai sensi dell'art. 13 c.1, lett. b) punto 4 della L.R. Toscana n. 65/2020, è ammessa la possibilità da parte dei soggetti del Terzo Settore che partecipano alla presente procedura, di coinvolgere soggetti diversi dagli enti del Terzo settore in qualità di sostenitori, finanziatori o partner di progetto limitatamente ad attività secondarie e comunque funzionali alle attività principali, che dovrà essere resa esplicita tramite lettera di partenariato.

3. - Oggetto della procedura

Il presente avviso ha ad oggetto la candidatura da parte degli Enti del Terzo settore a presentare una **proposta progettuale** da ammettere al tavolo di co progettazione, in base ai seguenti obiettivi specifici:

- organizzazione di un'offerta di cultura musicale annuale che ricomprenda interventi, azioni e percorsi formativi e didattici, quantificabili in almeno n. 14 fra attività formative, spettacoli ed intrattenimenti che siano rivolti ad un pubblico differenziato anche per fasce di età;
- azioni per l'internazionalizzazione dell'offerta culturale musicale e sinergie per la valorizzazione del territorio;
- strategie di comunicazione dell'offerta musicale;
- Relazione con il sistema della produzione musicale territoriale e valorizzazione del legame con il territorio anche attraverso collaborazioni con associazioni locali, istituzioni o soggetti terzi;
- coinvolgimento di tipologie di pubblico tradizionalmente distanti dalla fruizione della musica classica.

Le proposte pervenute saranno valutate da apposita Commissione tecnica sulla base dei criteri individuati con Deliberazione di Giunta Comunale n. 77 del 14.04.2025.

L'Amministrazione comunale, nell'ambito della presente procedura di co progettazione, detiene la titolarità delle scelte progettuali ai sensi dell'art. 11 comma 5 della L.R. 65/2020.

E' ammessa la possibilità di promuovere forme di consultazione fra i soggetti che avranno presentato le domande ed il Comune di Barberino Tavarnelle.

4. – Durata del partenariato

La durata del partenariato è stabilita in anni tre (3) dalla data di stipula della Convenzione con possibilità di rinnovo di ulteriori 3 anni in base alla valutazione di impatto sociale, con rinegoziazione delle condizioni al termine del primo triennio.

5. - Quadro progettuale ed economico

La proposta progettuale che i soggetti partecipanti sono invitati a produrre, dovrà essere redatta sotto forma di relazione e dovrà descrivere gli interventi e le azioni proposte sul territorio del Comune di Barberino Tavarnelle e finalizzate alla conoscenza, promozione e divulgazione della pratica della musica classica da prevedersi annualmente a favore della comunità e del territorio di Barberino Tavarnelle, in ogni aspetto, da quello gestionale e funzionale, fino alla programmazione delle relative attività e loro promozione e comunicazione, tenendo conto delle caratteristiche dei luoghi proposti come sede di attuazione degli interventi, delle esigenze tecniche e normative di riferimento, dei soggetti destinatari delle azioni, della rete di partenariato coinvolta, muovendo dagli obiettivi specifici posti dall'Amministrazione come meglio esplicitati all'art. 2.

Agli ETS partecipanti è richiesta una forma di compartecipazione (beni immobili, attrezzature/strumentazioni, automezzi, risorse umane o denaro o immateriali) nella misura minima del 20% del quadro economico complessivo del progetto.

La proposta progettuale dovrà essere elaborata seguendo l'ordine dei criteri di valutazione e dovrà indicare le risorse aggiuntive che lo stesso soggetto candidato intende mettere a disposizione, a vario titolo, del progetto di valorizzazione rispetto alle risorse pubbliche ed intese come beni immobili, attrezzature/strumentazioni, automezzi, risorse umane (elenco degli operatori e dei volontari a diverso titolo coinvolti nelle attività progettuali), capacità del soggetto candidato di reperire contributi e/o finanziamenti da parte di enti non pubblici, valorizzando per ogni voce il relativo costo e quantificandone l'entità nell'ambito dell'organizzazione delle varie attività proposte ed indicando altresì eventuali partenariati di cui il soggetto dichiara di avvalersi.

Il Comune di Barberino Tavarnelle quale ente procedente, metterà a disposizione del partenariato le seguenti risorse:

- a) un contributo economico massimo da erogare ai sensi dell'art. 12 della L. n. 241/1990 pari ad €. 30.000,00 annuali , per un totale di €. 90.000,00 da utilizzare a copertura delle spese vive (a titolo esemplificativo: acquisto spettacoli, cachet artisti, costi SIAE, attrezzature, comunicazione e promozione ecc.);
- b) montaggio/smontaggio palco e allestimento di impianto elettrico per garantire lo svolgimento dell'attività concertistica, sostenendone direttamente il costo per la somma totale stimata per l'anno 2025 in €. 2.500,00.

6. - Spese ammesse a rimborso

Il contributo economico annuo pari ad €. 30.000,00 sarà erogato ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/90 quale rimborso delle spese sostenute per l'attuazione delle attività previste nel progetto definitivo come risultante dal tavolo di Co progettazione.

Per l'annualità 2025 sarà erogato un contributo massimo di €. 24.000,00 riparametrato in base al periodo temporale inferiore all'anno in cui si svolgeranno le attività di programmazione e realizzazione di concerti e rassegne, ed in coerenza con le medesime.

La somma di €. 6.000,00 sarà erogata a titolo di contributo a rimborso spese delle attività da programinarsi e realizzarsi nel I^a semestre 2028.

Tali risorse non si configurano come corrispettivo per l'affidamento di servizi a titolo oneroso, ma come compartecipazione alle spese sostenute dall'Ente Attuatore Partner per la realizzazione del Progetto Definitivo, la cui erogazione, salva la possibilità di acconti, è soggetta a rendicontazione ed esclusa dall'applicazione del regime Iva.

Sono ammissibili a contributo le spese effettive, pertinenti, comprovabili, riferibili temporalmente al periodo di attuazione del progetto definitivo e coerenti con il quadro economico. Oltre agli oneri di diretta imputazione al progetto, sono ammissibili anche le spese generali sostenute dall'Ente Attuatore Partner, con riferimento esclusivamente alla quota parte imputabile direttamente all'attività oggetto della convenzione.

Precisato, a titolo esemplificativo, che saranno rimborsabili le seguenti tipologie di spesa:
- spese generali e organizzative (limitatamente a quanto imputabile al progetto);

- spese sostenute per l'organizzazione della programmazione annuale di iniziative ed eventi finalizzati alla promozione conoscenza e divulgazione della musica come approvate nel progetto definitivo (ivi comprese spese per il pagamento dei cachet degli artisti, per collaborazioni con soggetti terzi, acquisto servizi strumentali, noleggio di attrezzature, strumentazioni tecniche, siae ecc);
- oneri relativi alla copertura assicurativa volontari (quota parte dedicata al progetto);
- spese per attività di comunicazione;
- ogni altra spesa riconducibile al progetto definitivo che sarà approvato in sede di Co progettazione.

Le modalità di gestione, rendicontazione e pagamento degli importi, come definiti in esito al procedimento di co-progettazione, saranno riportati nella Convenzione.

7. – Modalità e termine di presentazione delle domande di partecipazione

I soggetti che intendono presentare la propria candidatura devono essere in possesso di tutti i requisiti indicati al precedente punto 2 da dichiararsi contestualmente alla domanda.

Per partecipare alla presente procedura gli ETS interessa dovranno compilare e far pervenire all'Amministrazione procedente la domanda di partecipazione redatta in conformità al modello Allegato A] al presente avviso, resa in forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante, compilata in ogni sua parte e corredata dei documenti richiesti.

La domanda dovrà pervenire, pena esclusione:

entro le ore 10.00 del giorno martedì 6 maggio 2025 con la seguente modalità:

in formato elettronico tramite invio di Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo PEC barberinotavarnelle@postacert.toscana.it recante la seguente dicitura: "AVVISO PUBBLICO RISERVATO AGLI ENTI DEL TERZO SETTORE PER L'AVVIO DI UN PROCEDIMENTO DI CO PROGETTAZIONE PER INTERVENTI DIRETTI ALLA CONOSCENZA, PROMOZIONE E DIVULGAZIONE MUSICA CLASSICA".

Alla domanda devono essere allegati, **a pena di esclusione**, i seguenti documenti:

- a)- **proposta progettuale** che illustri in modo dettagliato e intellegibile il progetto, e che abbia un'articolazione interna per punti corrispondenti ai singoli elementi di valutazione descritti al successivo art. 10.
- b)- copia dello statuto e atto costitutivo del soggetto richiedente;
- c)- fotocopia del documento di identità valido del dichiarante (Legale Rappresentante);

I soggetti interessati sono tenuti a verificare sul portale dell'Amministrazione procedente www.barberinotavarnelle.it la pubblicazione di eventuali avvisi, comunicazioni ed esiti relativi alla presente procedura. Nessuna responsabilità può, pertanto, essere imputata all'Ente per la mancata trasmissione di comunicazioni.

Non saranno ammesse domande di partecipazione condizionate né aggiuntive o sostitutive pervenute dopo la scadenza del termine di ricezione indicato nel presente Avviso.

8. - Modalità di svolgimento di istruttoria pubblica

La procedura di Co progettazione si svolgerà in tre fasi distinte:

- A) Selezione del/i partner con cui avviare la Co progettazione;
- B) Apertura del Tavolo di Co-progettazione con l'obiettivo di giungere ad un progetto condiviso e definitivo inerente le attività da svolgersi e ritenute più rispondenti agli obiettivi specifici individuati dall'Amministrazione precedente;
- C) Stipula della convenzione ai sensi dell'art. 11 della L. 241/1990.

Ai sensi della legge n. 241/1990 il presente procedimento si concluderà entro il 5 giugno 2025 con l'adozione del provvedimento finale e la sottoscrizione della convenzione per l'attivazione del rapporto di collaborazione.

9. - Verifica della documentazione e valutazione delle proposte

Le istanze presentate dai soggetti interessati saranno valutate da un'apposita Commissione tecnica nominata dal Responsabile dell'Area Comunicazione, Pianificazione economica territoriale, Servizi educativi e Cultura, successivamente alla scadenza della presentazione delle istanze di partecipazione ricevute, che verificherà la completezza delle informazioni fornite e dei documenti allegati, nonché la sussistenza dei requisiti obbligatori previsti.

Verificati i requisiti e la documentazione, la Commissione effettuerà una valutazione comparativa delle proposte progettuali con la proposta progettuale presentata dall'Associazione Culturale "Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa" (Allegato C), sulla base dei criteri e punteggi descritti al successivo art. 10, prevedendo l'attribuzione di un punteggio massimo di 100 punti.

Saranno ammessi al tavolo di Co progettazione i soli ETS utilmente collocati nella graduatoria finale o, comunque, la cui proposta progettuale abbia raggiunto il punteggio minimo di 80/100, oltre all'APS Associazione Culturale Amici della Musica di Tavarnelle Val di Pesa che ha promosso l'iniziativa con istanza di parte per l'avvio della co-progettazione con una proposta progettuale i cui obiettivi sono stati adottati come obiettivi dell'amministrazione precedente con Delibera G.C. n. 77 del 14.04.2025.

10. - Criteri di valutazione

La valutazione delle proposte progettuali pervenute avverrà sulla base dei seguenti CRITERI DI VALUTAZIONE e di attribuzione dei relativi punteggi:

<i>Curriculum esperienziale</i>	Valutazione delle attività svolte dal soggetto proponente nel settore dei Festival o rassegne di musica classica, con il coinvolgimento di professionisti e musicisti accreditati nel settore. Descrizione delle competenze in ambito della musica classica dei membri del soggetto proponente che sono messi a disposizione del progetto.	Max punti 10
<i>Proposta progettuale:</i>	Qualità e quantità dell'offerta di musica classica (rassegne /eventi /attività formative/Festival) proposta annualmente sul territorio e declinata per la pluralità dei pubblici.	Max punti 30
	Creatività ed innovazione nelle strategie di comunicazione e promozione che valorizzino tanto gli strumenti di promozione	Max punti 10

	tradizionali, quanto i new media e la mobilità digitale.	
	Qualità organizzativa e tecnica nella gestione degli interventi proposti.	Max punti 10
<i>Partenariato</i>	Partenariati e collaborazioni con altri soggetti, associazioni, enti con indicazione delle esperienze qualitative e quantitative nell'ambito della musica classica.	Max punti 10
<i>Compartecipazione</i>	Proposte di interventi migliorativi/innovativi, integrativi delle attività oggetto dell'avviso.	Max punti 10
	Apporto di proprie attrezzature e risorse tecnico professionali.	Max punti 10
	Ulteriori risorse economiche che l'Associazione dichiara di potere mettere autonomamente a disposizione del progetto ovvero anche mediante sponsorizzazioni e compartecipazione di soggetti terzi.	Max punti 10

11. - Tavolo di Co progettazione

Scopo del Tavolo è quello di definire congiuntamente, in modo condiviso e trasparente ed in contraddittorio, il progetto operativo degli interventi e delle attività di cui agli obiettivi specifici descritti all'art. 3, oltre ad attività aggiuntive indicate dal proponente in sede di proposta progettuale

Il progetto operativo conterrà le modifiche e le integrazioni frutto del lavoro del Tavolo di Co-progettazione e sarà implementato di quelle attività ed interventi contenuti nella/e proposta/e progettuale/i dell'ETS collocati nella graduatoria finale, laddove risultanti migliorativi rispetto alla proposta originale.

Il Comune di Barberino Tavarnelle si riserva in qualsiasi momento di chiedere al/ai soggetto/i partner, la ripresa del tavolo di Co progettazione per procedere all'integrazione e alla diversificazione delle tipologie di intervento, alla luce dell'emergere di nuovi bisogni nel limite di quanto concordato nella Co-progettazione originariamente previsto.

Questa amministrazione, ai sensi dell'art 13 comma 2 della L.R.T. 65/2020, darà conto con proprio atto, degli esiti dell'attività di Co-progettazione e dell'impatto sociale conseguito rispetto agli obiettivi dell'avviso, in conformità al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali 23 luglio 2019 (Linee guida per la realizzazione di sistemi di valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte dagli enti del Terzo settore).

12. - Convenzione.

Il/i soggetto/i selezionato sottoscriverà/anno apposita Convenzione regolante i reciproci rapporti fra le Parti, alla quale sarà allegato il Progetto operativo come sua parte integrante e sostanziale, sulla base dello schema allegato all'avviso pubblico.

Il/i soggetto/i selezionati saranno chiamati anche alla gestione del progetto.

Le eventuali spese inerenti e conseguenti la stipulazione della convenzione saranno a carico del/dei soggetto/i selezionato/i.

13. - Comunicazioni

Le comunicazioni relative alla presente procedura saranno rese ai soggetti partecipanti tramite PEC all'indirizzo indicato sulla documentazione di istanza presentata.

Ciascun partecipante si impegna a comunicare le eventuali variazioni.

Tutta la documentazione ufficiale di procedura è disponibile sul sito internet del Comune all'indirizzo <https://www.barberinotavarnelle.it>

14. - Allegati

- Modulo di domanda (Allegato A)
- Schema convenzione tipo (Allegato B)
- Proposta progettuale approvata con delibera G. C. n. 77 del 14.04.2025(Allegato C)

15. - Contatti

Per qualsiasi informazione in merito al contenuto del presente avviso è possibile contattare il Settore Cultura del Comune di Barberino Tavarnelle.

Tel. 055.8052337/369 – e-mail: cultura@barberinotavarnelle.it

16. - Obblighi in materia di trasparenza

Agli atti ed ai provvedimenti relativi alla presente procedura si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni in materia di trasparenza, previste dalla disciplina vigente.

17. - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, visto il D.Lgs 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i dati forniti dai soggetti partecipanti alla procedura saranno trattati dal Comune di Barberino Tavarnelle esclusivamente per le finalità connesse alla stessa. Titolare del trattamento è: Comune di Barberino Tavarnelle

sede Piazza Matteotti n. 39 Tavarnelle Val di Pesa

50028 Barberino Tavarnelle Codice Fiscale/Partita IVA: 06877150489

PEC barberinotavarnelle@postacert.toscana.it

La partecipazione alla procedura costituisce consenso implicito all'utilizzo ed al trattamento dei dati per le finalità amministrative relative alla presente selezione.

18. - Il Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della L. 241/1990 è la Dr.ssa Gianna Magnani, Responsabile del Servizio Area Comunicazione, Pianificazione economica e territoriale, Servizi Educativi e Cultura del Comune di Barberino Tavarnelle, tel. 055-8052352 e-mail g.magnani@barberinotavarnelle.it.

19. - Pubblicazione Avviso

Il presente avviso viene pubblicato integralmente all'Albo Pretorio on-line e sul sito web istituzionale del Comune di Barberino Tavarnelle: www.barberinotavarnelle.it per n. 20 giorni.

20. - Disposizioni finali

La partecipazione alla procedura in oggetto comporta la piena ed incondizionata accettazione di tutte le condizioni e le clausole contenute nel presente Avviso e nell'allegata documentazione.

Si rammenta che la falsa dichiarazione comporta sanzioni penali ex art. 76 D.P.R. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni. In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, il Comune potrà

procedere, in ogni fase della procedura, a verifiche d'ufficio anche per i partecipanti non selezionati.

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Gianna Magnani¹

¹ Documento informatico sottoscritto con firma digitale, ai sensi degli artt. 1, co. 1, lett. p), 20 e 21, co. 2, del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.Lgs. 07/03/2005, n. 82).