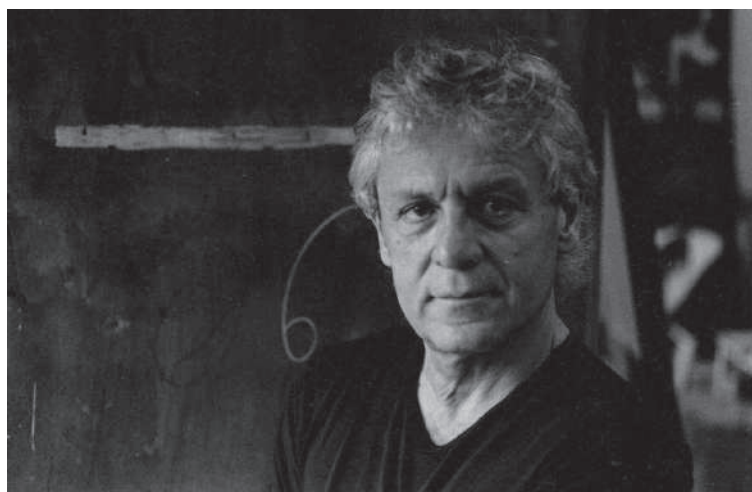


Fabio Calvetti, nato nel 1956 a Certaldo (Firenze), si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dagli anni '90 ha iniziato a esporre all'estero, instaurando solidi rapporti con gallerie internazionali in Asia, Europa e Stati Uniti. Ha partecipato a numerose fiere d'arte internazionali e ha tenuto mostre personali sia all'estero (Tokyo, Parigi, Lussemburgo, Osaka, Weimar, Seoul, ecc.) sia in Italia (Napoli, Milano, Pisa, Roma, Venezia, ecc.). In Giappone ha preso parte al prestigioso World Artist Tour. Tra le sue esposizioni più recenti, si ricordano quelle del 2023 a Kanramachi in Giappone e del 2024 a San Miniato e a Bram (Francia).



Fabio Calvetti, born in 1956 in Certaldo (Florence), graduated from the Academy of Fine Arts in Florence. Since the 1990s he has begun to exhibit abroad, establishing solid relationships with international galleries in Asia, Europe and the United States. He has participated in numerous international art fairs and has held solo exhibitions both abroad (Tokyo, Paris, Luxembourg, Osaka, Weimar, Seoul, etc.) and in Italy (Naples, Milan, Pisa, Rome, Venice, etc.). In Japan he took part in the prestigious World Artist Tour. Among his most recent exhibitions, we remember those of 2023 in Kanramachi in Japan and of 2024 in San Miniato and Bram (France).

FABIO CALVETTI

esistenze

questioni e paesaggi della vita

Palazzo Malaspina
San Donato in Poggio
Barberino - Tavarnelle (FI)

14 giugno - 14 settembre 2025

Inaugurazione
sabato 14 giugno 2025
ore 17.30



Con il contributo di



Comune di Barberino Tavarnelle
Ufficio cultura +39 055 805 2337
www.barberinotavarnelle.it
cultura@barberinotavarnelle.it



Infopoint Palazzo Malaspina
Via del Giglio, 31
Barberino Tavarnelle (FI) - San Donato in Poggio
tel. +39 055 8072338

Giorni di apertura

Giugno e Settembre: lunedì e martedì 10-13 / giovedì, venerdì, sabato e domenica 10-13, 16-19
Luglio e Agosto: lunedì, martedì e giovedì 10-13 / mercoledì 16-22 / venerdì, sabato e domenica 10-13, 16-22



esistenze

questioni e paesaggi della vita

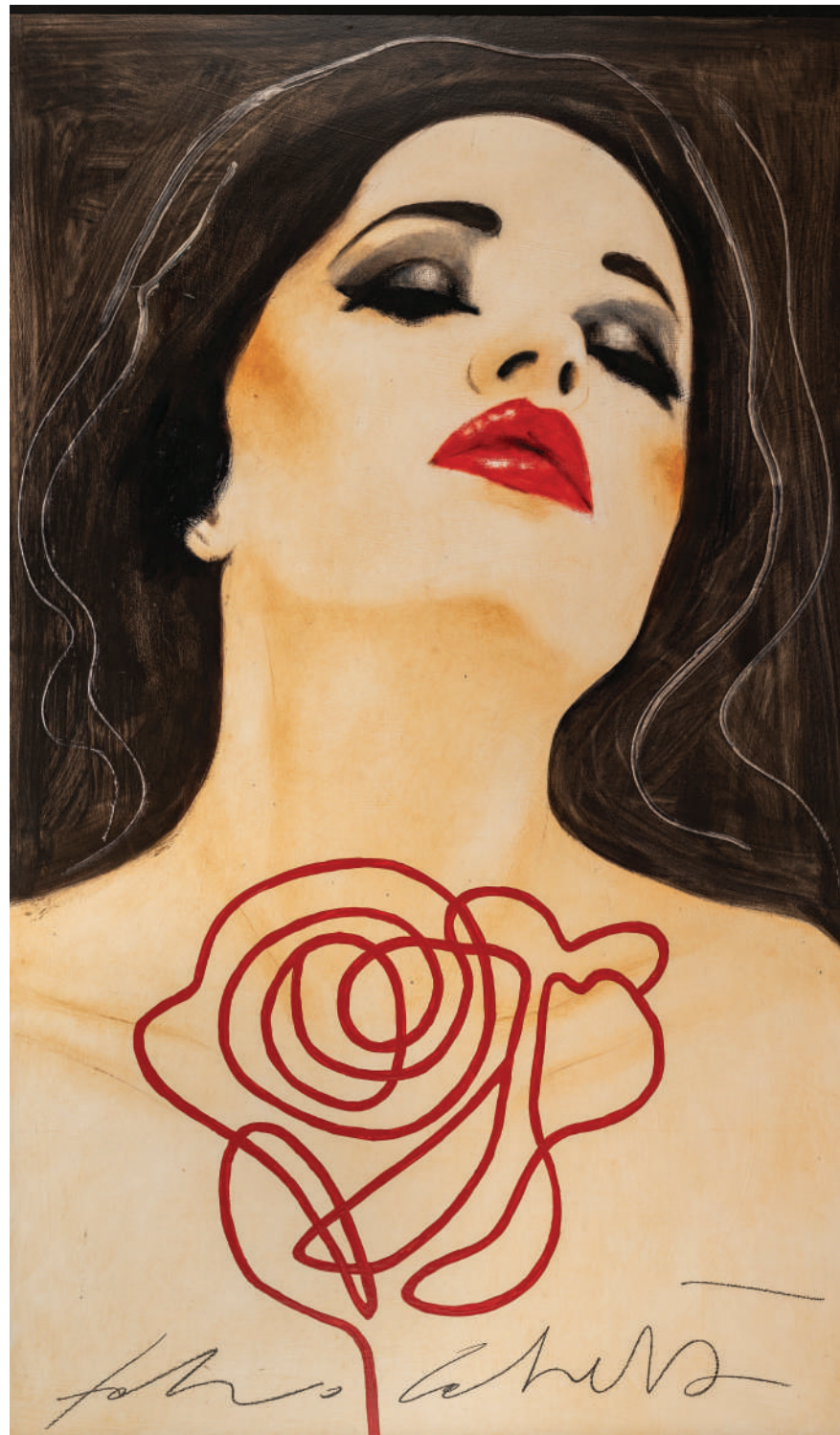
FABIO CALVETTI





Un rinoceronte nella stanza
dipinto su tavola, cm 80x110

Le tematiche della sua pittura sono indirizzate soprattutto all'analisi interiore e alle difficoltà di comunicazione indotte dal veloce modificarsi degli schemi sociali. Filo rosso della sua ricerca sono l'attesa, l'assenza, i silenzi dell'anima, uno spazio vuoto prolifico di domande. Spesso è protagonista una donna sola, elegante, spesso sensuale calata in interni di case o bar sospesi nel tempo e nello spazio, altre volte protagonista è l'ambiente stesso, un scorcio d'interno o di città notturna. In un contesto di atemporalità quasi teatrale e senza luce naturale, le donne sembrano in ascolto di se stesse, in attesa che qualcosa accada o che una qualche risposta arrivi. Nella produzione più recente ha introdotto una libertà nella composizione e nell'uso di nuovi colori e materiali spingendosi fino alla contaminazione di luce artificiale.



Roses
dipinto su tavola, cm 140x84



Il vento
dipinto su tavola, luce LED, diam. cm 79

Thematically speaking, his art focuses mainly on an introspective analysis and on the challenges to communication posed by the rapid changes to our social patterns. A sense of waiting, absence, a silence of the soul, a void of nothing but questions runs like a red thread through his work. His subject is often a lonely, elegant, often sensual woman in a house or café suspended in time and space. At other times it is the environment itself, a glimpse of an interior or of a nocturnal city. In a context of almost theatrical timelessness and without natural light, women seem to be listening to themselves, waiting for something to happen or for some answer to come. In his most recent work he has begun to experiment with composition and to introduce new colours and materials, going as far as to play with artificial light.